مَتْحَفُ السَّادَاتِ

مَتْحَفُ السَّادَاتْ

© ٢٠٠٨ مكتبة الإسكندرية. جميع الحقوق محفوظة

إعداد: عمرو شلبي – أيمن الشربيني
إخراج فني: محمد طمان

طبع في مصر بلانك دوت
١٠٠٠ نسخة

تصدير

السادات .. بطل الحرب والسلام .. كان ومازال أحد أهم قادة الدول في التاريخ الحديث والمعاصر. وتوثيقًا لحياته ومسيرته، فقد ارتأت مكتبة الإسكندرية عمل مشروع متكامل يؤرِّخ لتلك الحقبة الهامة من تاريخ مصر، ويتيح للأجيال الجديدة فرصة الاطلاع على سيرة أحد أهم زعماء مصر؛ حيث يضم المشروع أرشيفًا رقميًّا على شبكة الإنترنت، ومتحفًا، وعرضًا بانوراميًّا لتاريخ حياة الرئيس الراحل.

ويأخذنا الأرشيف الرقمي للرئيس السادات في جولة تاريخية يستطيع من خلالها الزائر التعرف على مختلف جوانب حياة الرئيس الراحل؛ الشخصية والعملية، وذلك من خلال آلاف الصور والأفلام التسجيلية والوثائق والخطب التي ألقاها وأهم أقواله المأثورة. بل إن فريق عمل الأرشيف قام أيضًا بتتبع كل ما كتب ونشر عن الرئيس السادات في الصحف وتوثيقه لإتاحته لزائري الأرشيف؛ فالصحافة هي مرآة المجتمع، وبالتالي لا يمكن تجاهلها.

بينما يحوي متحف الرئيس السادات الذي أنشأناه بمكتبة الإسكندرية مجموعة من أندر مقتنياته الشخصية والتي خصّتنا بها السيدة جيهان السادات؛ ومنها: بذلة اغتياله، وجهاز الراديو الخاص به، والأوسمة والنياشين التي حصل عليها، ومكتبه ومكتبته الشخصية، وعدد من اللوحات التي رسمها فنانون له، والبايب الذي اشتهر به خلال فترة حكمه، وغير ذلك الكثير؛ فلسيادتها خالص الشكر والتقدير، وكذلك للراحل العزيز الأستاذ فوزي عبد الحافظ لتقديمه تسجيلات هامة وصورًا نادرة.

كما قمنا في مكتبة الإسكندرية بعمل عرض بانورامي لحياة الرئيس السادات باستخدام «بانوراما التراث» أو Culturama، وهي ابتكار مصري خالص عبارة عن تسع شاشات عملاقة على شكل نصف دائرة بزاوية عرض ١٨٠ وبقطر يصل إلى ١٦ مترًا؛ بما يتيح عرض المحتويات بشكل مرئي تفاعلي لم يكن بالإمكان تصوره من قبل، كما تتميز بسهولة تشكيل شاشة العرض لتأخذ أي شكل (مستقيم – دائري – جزء من دائرة)، بالإضافة إلى التحكم في مجال رؤية العرض في الاتجاهين الأفقي والرأسي ونسبة الطول إلى العرض للصورة البانورامية بحيث تتراوح بين ٣:٤ و ١:١٣.

إنني أثمّن جهود فريق الشباب الواعد في إدارة المشروعات الخاصة وقطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات الذين عملوا معًا بروح الفريق على مدار ثلاث سنوات تحت إشراف الدكتور خالد عزب والدكتور مجدي ناجي والدكتورة نهى عدلي، من أجل إخراج هذا المشروع المتكامل لتوثيق حياة الرئيس السادات إلى النور بتلك الصورة الاحترافية؛ ومنهم: عمرو شلبي الذي بذل جهدًا كبيرًا في مختلف جوانب المشروع من أجل توثيق حياة السادات، وصفاء خليفة، وإيمان الخطيب، وشيرين جابر، ورشا سعد، وآيات يوسف، ورانيا لبيب، وسمر فرج، وهبة حمدي وأحمد سمير.

كما أنني أحيي جهود مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بقيادة الدكتور فتحي صالح وفريقه الذين عملوا على مدار شهور متصلة لإنتاج بانوراما السادات، وأقدر كذلك ما قام به الدكتور حسين الشابوري والإدارة الهندسية في المكتبة من جهد في إعداد وتصميم المتحف.

ولا يفوتني بالتأكيد أن أشير إلى أنه لولا الرعاية والعناية التي أولتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك – رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية – للمشروع منذ أن بدأنا التفكير فيه، ما كنا سنحقق هذا الإنجاز الكبير.

إننا بتدشين هذا المشروع نكون قد حققنا أحد أهدافنا المتمثل في كوننا مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، فضلاً عن أننا نافذة العالم على مصر، كما أننا بإنجازه نؤكد على قيمة كبيرة نعتز بها؛ وهي: إتاحة المعرفة للجميع بدون قيود أو عوائق؛ ليكون الأرشيف الرقمي للرئيس السادات والمتحف والبانوراما حلقة الوصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

الدكتور إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

تقديم

كان تكليف الدكتور إسماعيل سراج الدين، مدير مكتبة الإسكندرية، لي بالبدء في إعداد موقع إلكتروني للرئيس محمد أنور السادات شرفًا لم أكن أحلم بأن أناله؛ فطفولتي تزخر بالكثير من الذكريات المرتبطة به، وكان له تأثير إيجابي في تكوين شخصيتي. إنني أتذكر ونحن في الكويت مع والدي فرحة زملائي في المدرسة بانتصار مصر في حرب أكتوبر، وكيف جلس الجميع أمام شاشات التلفاز يستمعون لخطاب الحرب في مجلس الشعب المصري، وكم كان كل خطاب محط اهتمام الجميع لأنه كان يفاجئنا في كل مرة بخطوة جديدة. كما لن أنسى أعين الناس وهي مذهولة مستغربة لجرأته في زيارة القدس. لقد شغل الرئيس الراحل بحق حياة وتفكير المصريين كلهم بسياساته.

والآن، ومع هذا المشروع الذي يشمل الموقع الإلكتروني والبانوراما والمتحف - والذي شاركنا فيه الكثير من زملائنا بالمكتبة - فإني أستطيع أن أؤكد أن ما قدمناه للسادات هو جزء من وفاء مصر لرجالها العظام. ولن أنسى حماس زميلي عمرو شلبي؛ هذا الشاب الذي نطلق عليه عاشق السادات، والذي أنشأ له موقعًا إلكترونيًّا وهو لم يزل طالبًا يدرس العلوم السياسية في جامعة الإسكندرية؛ فكان هذا سببًا لاستعانتي به في هذا المشروع الكبير.

كما أنني لا أنسى فضل الكثيرين الذين ساهموا معنا في إنجاح هذا المشروع المتكامل، سواءً في المتحف أو الموقع الإلكتروني أو البانوراما أو المطبوعات، ولا يسعني سوى أن أذكر أن السيدة جيهان السادات كثيرًا ما احتفت بنا وكان لديها سعة صدر، واستجابت لكل طلباتنا، وكانت قدوة نحتذي بها في النقاش الهادئ العقلاني وكذلك في حجج الإقناع.

الدكتور خالد عزب
مدير إدارة الإعلام - مكتبة الإسكندرية
المشرف على إدارة المشروعات الخاصة

من وحي القرية ..

بدأت كتابة هذه الورقة في غرفتي في الفندق في موسكو في مايو ١٩٦٧

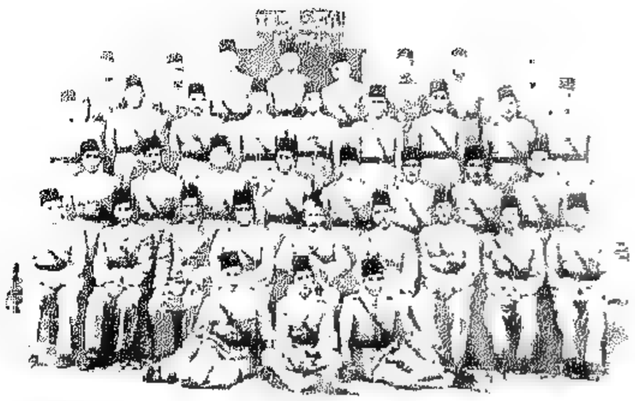
مايو ١٩٦٧

قصة دار السلام ...

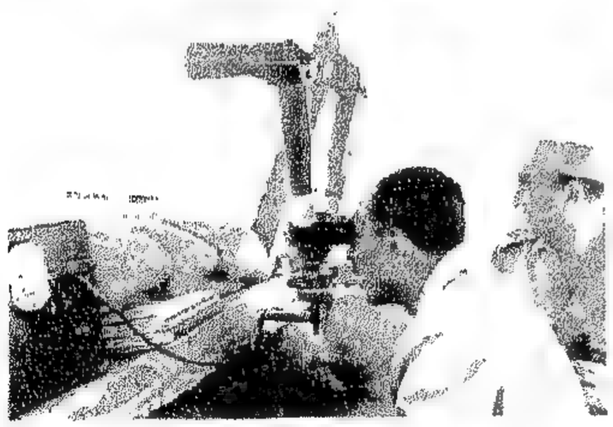
ابني جمال ...

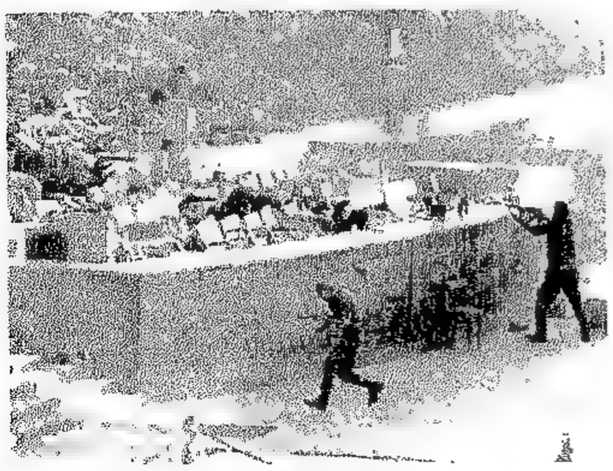
مع حبي كله لك ولاخوتك جميعا اهدي هذه السطور ..
انها قصة حياتي بكل ما فيها من آلام امتزجت بالسعادة حينا وشقاء
طال وامتد احيانا ... ومع ذلك فلو انني خيرت ان ابدأ حياتي
من جديد لما اخترت الا هذه الرحلة بحلوها ومرها ، بما
[illegible] حزينة له من فشل وما سعدت به من نجاح ..
[illegible]
ولعل اروع ما احس به الآن وانا اكتب لك هذه السطور
يا بني هو شعور الرضا الذي يغمر نفسي ويملأ قلبي
وانا استعرض فصول هذه الرحلة لكي اسجلها لك ، اليس
اروع من ان يعيش الانسان حياته في سلام دائم مع نفسه
ولقد عرفت هذا السلام مع نفسي
او بمعنى اصح حرصت كل الحرص في كل مرحلة من
مراحل الرحلة على ان اواجه الحياة وانا في سلام مع نفسي
وعندئذ فقط كنت اتقبل الفشل والشقاء كما اتقبل النجاح
والانتصار بنفس راضية وقلب ثابت وايمان لا يتزعزع
بأن مع كل صبح جديد امل جديد وقدر جديد وحياة جديدة ..
[illegible]

تواريخ هامة في حياة السادات



- ١٩١٨: ولد في قرية ميت أبو الكوم في ٢٥ ديسمبر.
- ١٩٢٥: انتقل إلى القاهرة بعد عودة أبيه من السودان مع الجيش المصري.
- ١٩٣٦: حصل على شهادة التوجيهية من مدرسة رقيّ المعارف.
- ١٩٣٨: تخرج في الكلية الحربية وتم تعيينه في "منقباد" بجنوب مصر.
- ١٩٤١: اعتقله الإنجليز ثم أُفرِج عنه.
- ١٩٤٢: سجنه الإنجليز لمدة عامين عندما أراد أن يقدم مساندة عسكرية مصرية للألمان مقابل استقلال مصر.
- ١٩٤٤: هرب من السجن وعمل سائقًا وتخفى تحت اسم «الحاج محمد».
- ١٩٤٦: اتهم بالاشتراك في قضية مقتل «أمين عثمان» وسجن لمدة عامين في زنزانة رقم ٥٤، ثم حُكِم عليه بالبراءة.
- ١٩٤٨: عمل بجريدة المصور؛ ومن أشهر مقالاته (٣٠ شهرًا في السجن) و(صندوق الدنيا في محكمة الجنايات).
- ١٩٤٩: انفصل عن زوجته الأولى ثم تزوج من السيدة جيهان رؤوف صفوت.
- ١٩٥٢: اشترك مع الضباط الأحرار في القيام بثورة ٢٣ يوليو وأذاع بصوته أول بيان رسمي للثورة.
- ١٩٦٠: انتُخِب أنور السادات رئيسًا لمجلس الأمة.
- ١٩٦١: عُيِّن رئيسًا لمجلس التضامن الأفرو آسيوي.
- ١٩٦٧: اندلاع حرب الستة أيام في ٥ يونية وانتصار إسرائيل على مصر.
- ١٩٦٩: اختير النائب الأول للرئيس جمال عبد الناصر.
- ١٩٧٠: انتخب رئيسًا للجمهورية بعد وفاة جمال عبد الناصر وقام بتصفية الحراسات الخاصة، وأعاد لكل ذي حق حقه كمدخل لأمن الوطن والمواطنين.





- ١٩٧١: قام بثورة التصحيح للقضاء على مراكز القوى ولتصحيح مسار الثورة وتحقيق سيادة القانون، وقام بإحباط محاولة انقلاب ضده.
- ١٩٧٢: استغنى عن خدمات ١٧٠٠٠ خبير روسي في أسبوع واحد لإعادة الثقة بالنفس لجيش مصر وإعداده لحرب التحرير.
- ١٩٧٣: قاد مصر إلى تحقيق أكبر نصر عسكري في العصر الحديث وعبر بها من الهزيمة إلى الانتصار في حرب أكتوبر.
- ١٩٧٤: اتخذ قرار الانفتاح الاقتصادي كمنطلق لتحقيق الرخاء لمصر.
- ١٩٧٥: ألغى المعاهدة المصرية السوفيتية تأكيدًا لمبدأ حرية مصر وعدم انحيازها لأي حلف دولي.
- ١٩٧٥: أعاد افتتاح قناة السويس.
- ١٩٧٦: أعلن قيام الأحزاب في مصر.
- ١٩٧٧: قام بمبادرة السلام الشجاعة وزار القدس حقنًا للدماء.
- ١٩٧٨: وقّع على إطار السلام بين مصر وإسرائيل برعاية الولايات المتحدة الأمريكية والتي أعادت باقي الأرض المحتلة للوطن الغالي.
- ١٩٧٨: حصل على جائزة نوبل للسلام.
- ١٩٧٩: وقّع على معاهدة السلام مع إسرائيل كمدخل هام لتحقيق السلام الشامل لمصر والوطن العربي.
- ١٩٨٠: ألغى الأحكام العرفية تتويجًا للعمل الديمقراطي وإرساءً لقواعد الديمقراطية التي اختارها كأفضل نظام للحكم.
- ١٩٨١: وتحديدًا يوم ٦ أكتوبر، نالته أيادي الغدر أثناء الاحتفال بذكرى العبور العظيم؛ ليستشهد في ساحة العرض العسكري.

فلاح ميت أبو الكوم

«إن السنين التي عشتها في القرية قبل أن أنتقل إلى المدينة ستظل بخواطرها وذكرياتها زادًا يملأ نفسي ووجداني بالصفاء والإيمان ... فهناك تلقيت أول دروسي في هذه الحياة، تعلمتها على يد الأرض الطيبة السمحة التي لا تبخل على الناس بالزرع والثمر، وتعلمتها من سماء قريتنا الصافية المشرقة.. تعلمتها في ظل الجميزة الخضراء الصامدة، وعلى لسان الصفصافة الخجول الوديعة ... تعلمتها على حافة الجدول الصغيرة، الذي ينقل إلى الحقول ترياق الحياة في رضى وقناعة .. تعلمتها في ظل الأمسيات البريئة مع زملائي من شباب القرية، ونحن نلعب تحت ضوء القمر في شوارع القرية الساكنة الهاجعة ..».

معهم كان يجد راحته وفي بيته الريفي كان يجد سكينته، وظلت جذور القرية متأصلة فيه حتى اللحظات الأخيرة .. كان وفاؤه لميت أبو الكوم وأهلها مثار إعجاب؛ فقد كان الرئيس السادات مساهمًا رئيسيًّا في تنمية قريته مسقط رأسه؛ حيث تبرع لها بمليون دولار من حصيلة بيع ترجمة كتابه (البحث عن الذات)، كما تبرع لها أيضًا بمكافأته المالية التي حصل عليها عند منحه جائزة نوبل للسلام وذلك من أجل تنميتها وتحديثها.

وفي القرية تشرَّب أنور السادات حكاوى الفلكلور؛ حيث عاش حكاية زهران وضحايا دنشواي، وكان يحلو للسادات أن يعقد المؤتمرات الصحفية ولقاءاته مع الصحافة والمراسلين الأجانب في ريف مصر الأصيل.

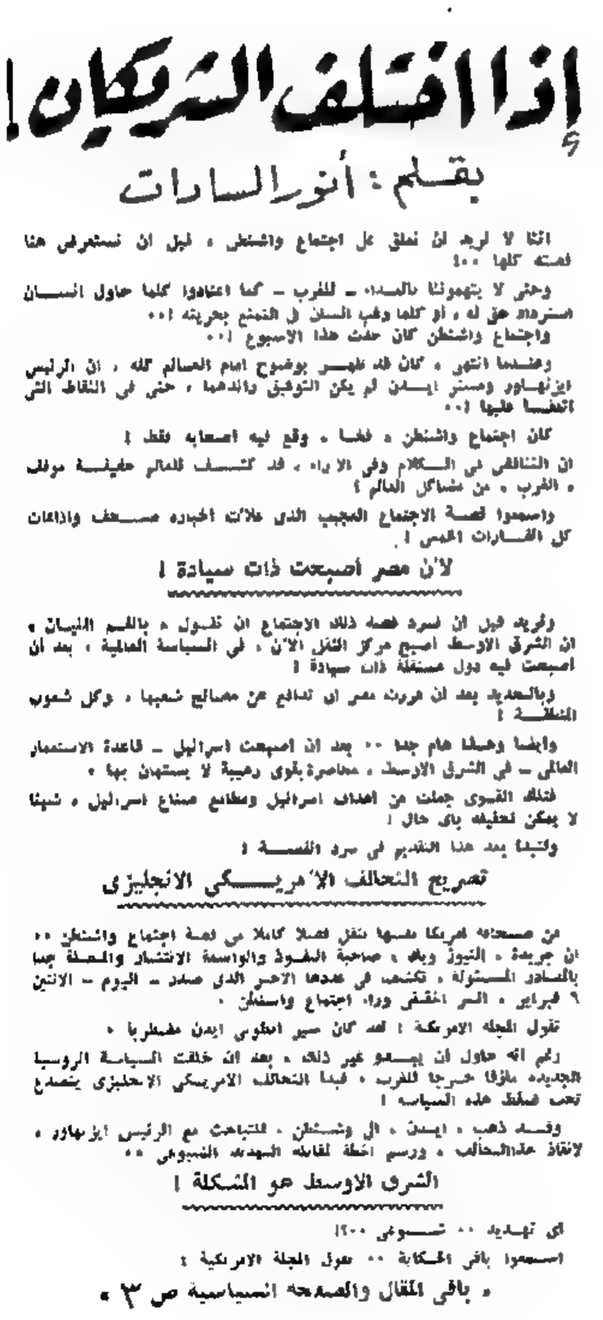
السادات أديبًا – كاتبًا – صحفيًا

في سنة ١٩٤٦، وداخل سجن مصر بالقاهرة، فكَّر أنور السادات مع زملائه المتهمين معه في قضية اغتيال أمين عثمان أن يصدروا مجلتين أسبوعيتين داخل السجن تتضمنان الحوادث العامة والتعليق عليها ونقد المتهمين أنفسهم والتعليق على ما يدور من حوادث في السجن. وتحولت الفكرة إلى واقع عملي؛ فصدرت المجلة الأولى يوم ٢٣ أكتوبر عام ١٩٤٦ باسم «الهنكرة والمنكرة». وبالرغم من أن هذه التجربة تعد عملاً محدودًا بالمقاييس المتعارف عليها في العمل الصحفي، فإنها كشفت عن اهتمام السادات بالعمل الصحفي، كما أهلته له ليعمل عقب الحكم ببراءته في قضية اغتيال أمين عثمان والإفراج عنه في مجلة المصور سنة ١٩٤٨ ليكتب مذكراته بعنوان «٣٠ شهرًا في السجن».

وبحكم خبرة أنور السادات في العمل الصحفي، تولى بعد ستة أشهر من قيام الثورة أول دار صحفية أنشأتها الثورة؛ وهي: «دار التحرير للطباعة والنشر» وصدرت عنها أول جريدة يومية للثورة؛ هي جريدة الجمهورية وصدرت عنها أيضًا مجلة التحرير.

ولأنور السادات العديد من المؤلفات؛ هي:

- يا ولدي هذا عمك جمال
- نحو بعث جديد
- معنى الاتحاد القومي
- قصة الثورة كاملة
- القاعدة الشعبية
- أسرار الثورة المصرية
- البحث عن الذات
- قصة الوحدة العربية
- صفحات مجهولة



إذا اختلف الشريكان!

بقلم: أنور السادات

اننا لا نريد ان نعلق على اجتماع واشنطن ، قبل ان نستعرض هنا قصته كلها ..!

وحتى لا يتهموننا بالعداء - للغرب - كما اعتادوا كلما حاول انسان استرداد حق له ، او كلما رغب انسان في التمتع بحريته ..!

واجتماع واشنطن كان حدث هذا الاسبوع ..!

وعندما انتهى ، كان قد ظهر بوضوح امام العالم كله ، ان الرئيس ايزنهاور ومستر ايدن لم يكن التوفيق رائدهما ، حتى في النقاط التي اتفقا عليها ..!

كان اجتماع واشنطن ، فخا ، وقع فيه اصحابه فقط !

ان التناقض في الكلام وفي الاراء ، قد كشف للعالم حقيقة موقف « الغرب » من مشاكل العالم !

واسمعوا قصة الاجتماع العجيب الذي علأت اخباره صحف واذاعات كل القارات الخمس !

لأن مصر أصبحت ذات سيادة !

ونريد قبل ان نسرد قصة ذلك الاجتماع ان نقول « بالفم المليان » ان الشرق الاوسط اصبح مركز الثقل الآن ، في السياسة العالمية ، بعد ان اصبحت فيه دول مستقلة ذات سيادة !

وبالتحديد بعد ان قررت مصر ان تدافع عن مصالح شعبها ، وكل شعوب المنطقة !

وايضا وهذا هام جدا .. بعد ان اصبحت اسرائيل - قاعدة الاستعمار العالمي - في الشرق الاوسط ، محاصرة بقوى رهيبة لا يستهان بها .

فتلك القوى جعلت من اهداف اسرائيل ومطامع صناع اسرائيل ، شيئا لا يمكن تحقيقه باي حال !

ولنبدأ بعد هذا التقديم في سرد القصة !

تصريح التحالف الأمريكي الانجليزي

من صحافة امريكا نفسها ننقل فصلا كاملا من قصة اجتماع واشنطن .. ان جريدة « النيوز ويك » صاحبة النفوذ والواسعة الانتشار والمتصلة جدا بالمصادر المسئولة ، تكشف في عددها الاخير الذي صدر - اليوم - الاثنين ٦ فبراير ، السر الحقيقي وراء اجتماع واشنطن .

تقول المجلة الامريكية : لقد كان سير انطوني ايدن مضطربا .

رغم انه حاول ان يبدو غير ذلك ، بعد ان خلقت السياسة الروسية الجديدة مأزقا حرجا للغرب ، فبدأ التحالف الامريكي الانجليزي يتصدع تحت ضغط هذه السياسة !

وقد ذهب « ايدن » الى وشنطن ، للتباحث مع الرئيس ايزنهاور ، لانقاذ هذا التحالف ، ورسم الخطة لمقابلة التهديد الشيوعي ..

الشرق الاوسط هو المشكلة !

اي تهديد .. شيوعي ..؟!

اسمعوا باقي الحكاية .. تقول المجلة الامريكية :

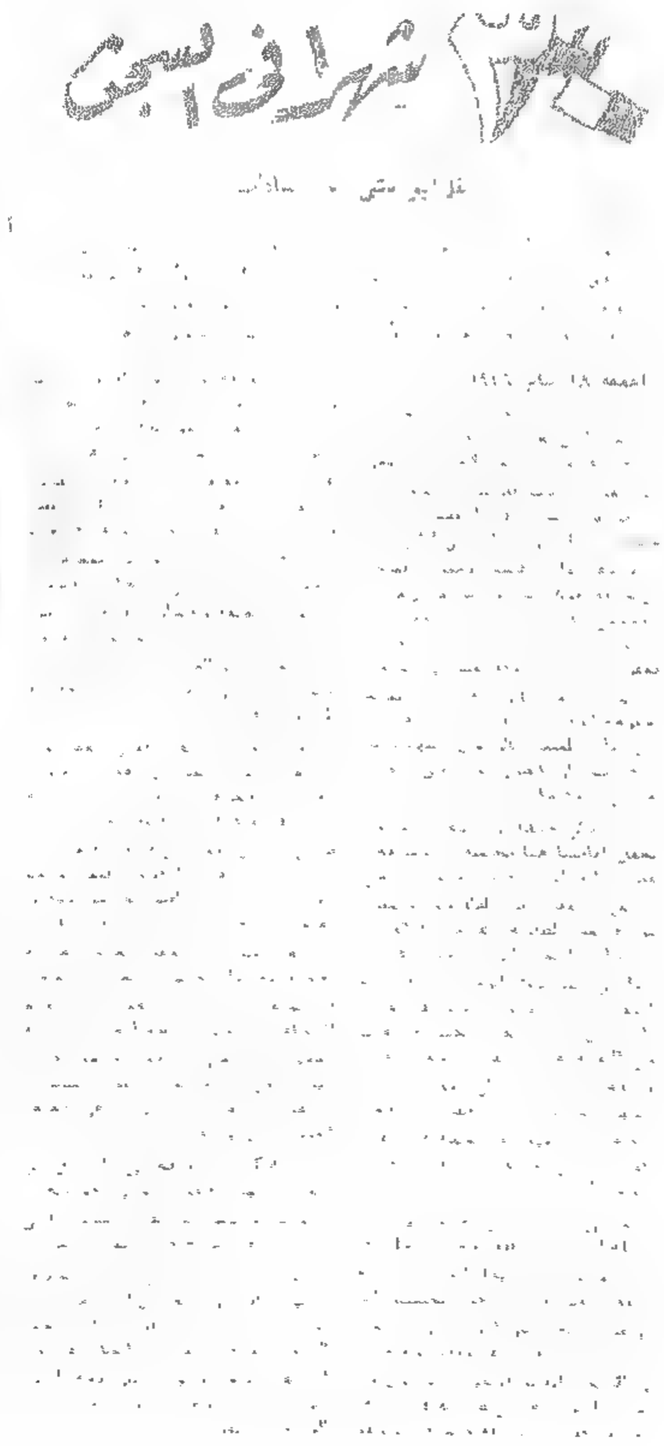
« باقي المقال والصفحة السياسية ص ٣ »

إلى أهلى .. فى السودان

بقلم : انور السادات

اسمعى يا أمريكا

بقلم : انور السادات



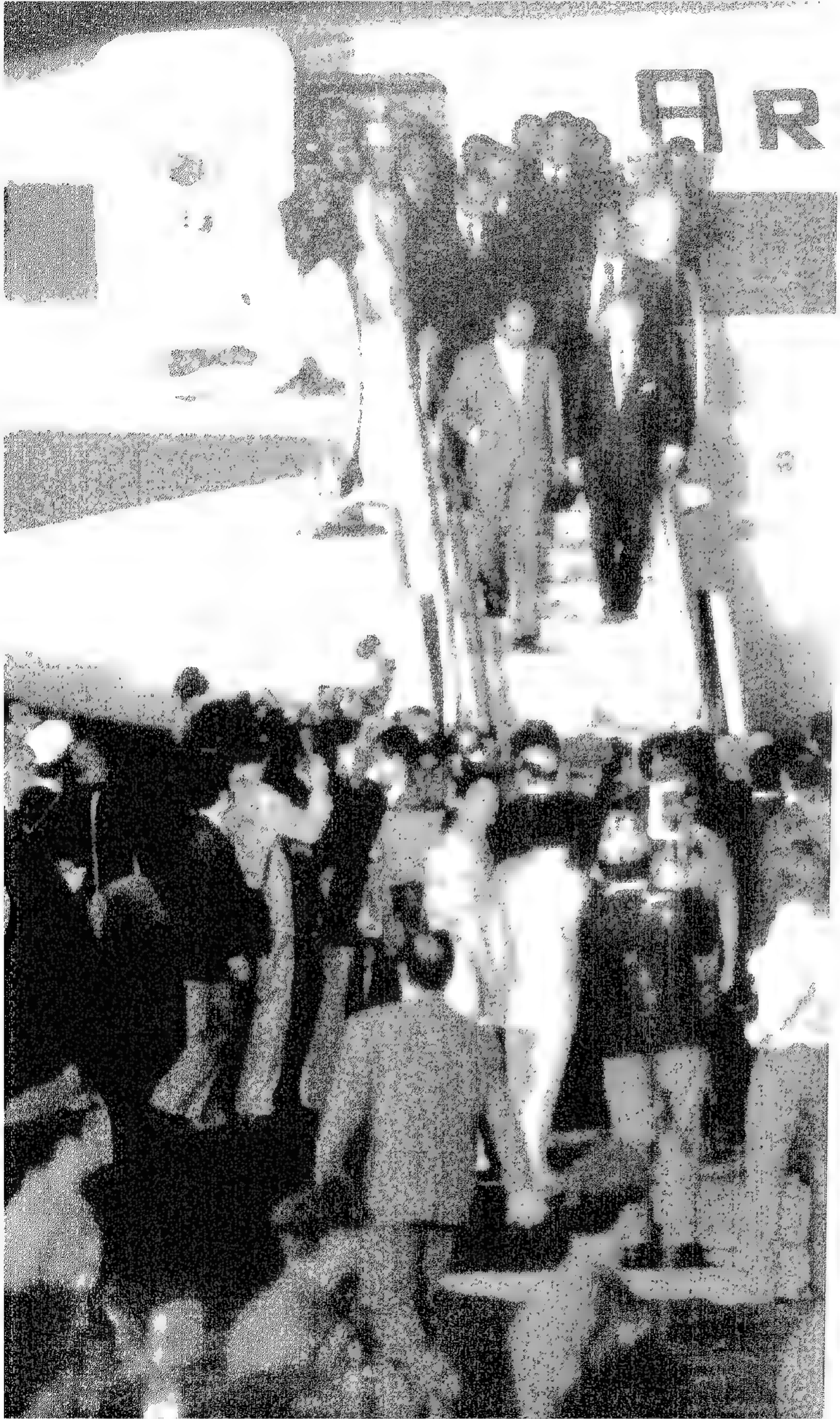
حرب أكتوبر

«عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه إلى جيل سوف يجيء بعده منكسة أو ذليلة.. وإنما سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها ..عزيزة صواريها وقد تكون مخضبة بالدماء، ولكننا ظللنا نحتفظ برؤوسنا عالية فى السماء وقت أن كانت جباهنا تنزف الدم والألم والمرارة».

هكذا بدت كلمات الرئيس الراحل أنور السادات يوم ١٦ أكتوبر عام ١٩٧٣؛ ففي السادس من هذا الشهر عبرت القوات المسلحة المصرية أكبر مانع مائي عرفه التاريخ في وضح النهار، وكان عنصر المفاجأة كاملاً وساحقًا.

وعلى الرغم من أن الجيش المصري يعد أعرق جيش في العالم باعتباره أول جيش نظامي عرفه التاريخ، ورغم ما سطره من مفاخر وأمجاد في ساحات القتال على مر العصور، فإن الفرصة لم تتح له في العصر الحديث لإثبات مدى عظمته وشجاعته ومعدنه الأصيل وإظهار روعة أدائه وبسالته، إلا في حرب العاشر من رمضان ١٩٧٣.

وسيظل التاريخ يذكر للرئيس محمد أنور السادات قيادته الحكيمة للبلاد أثناء حرب أكتوبر المجيدة رغم كل الظروف الدولية المعاكسة التي كانت قائمة حينئذ؛ ليعيد للأمة ثقتها بنفسها وفخرها بجيشها ويفتح الطريق إلى السلام العادل الشامل واستعادة مصر لسيادتها على أرضها متوَّجة بالشرف الكامل.



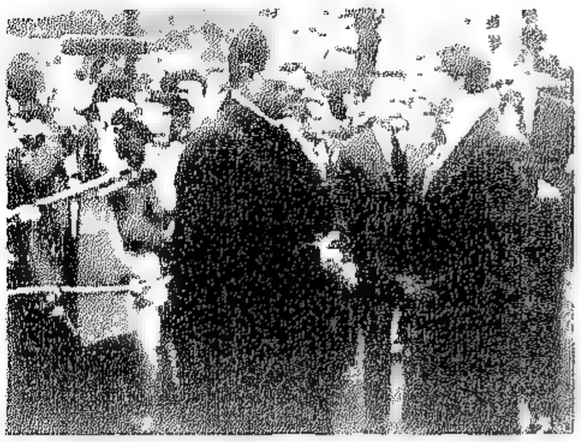
رحلة السلام

«إن رحلة الرئيس السادات للقدس كانت اجتيازًا لسنوات من الكراهية والعنف؛ حيث أسر خيال العالم وقام بحملة شخصية لكسر الجمود في قضية الشرق الأوسط. وفي اللحظة التي صافح فيها الرئيس السادات مناحم بيجين، رئيس الوزراء الإسرائيلي، فإن الحرب بين إسرائيل والعرب أصبحت تبدو مستحيلة».

مثّلت تلك المبادرة نقطة تحول هامة في أساليب العلاقات الدولية التي تعتمد على الاتصالات الشخصية للزعماء والقادة، ليس فقط مع الحلفاء والأصدقاء، ولكن كذلك مع الخصوم والأعداء، فلأول مرة يذهب رئيس دولة إلى الدولة المعادية ويستقبَل مثل هذا الاستقبال الرسمي، وتخرج مئات الآلاف من المواطنين لتستقبله وترحب به، ثم يقوم هو بطرح وجهات نظره بوضوح وصراحة على الشعب من خلال البرلمان والأحزاب ووسائل الإعلام كلها، ثم يدخل في حوار ساخن مع قادة السياسة والرأي ورجال الفكر يقارعهم الحجة بالحجة، ويطرح عليهم وجهة نظره المخالفة بثبات وشجاعة، وبأسلوب حضاري مبعثه الرغبة الصادقة في كسر الجمود وفتح الطريق نحو السلام ووقف نزيف الدم، وتحقيق الآمال المشروعة للشعب المصري والفلسطيني والإسرائيلي والأمة العربية.

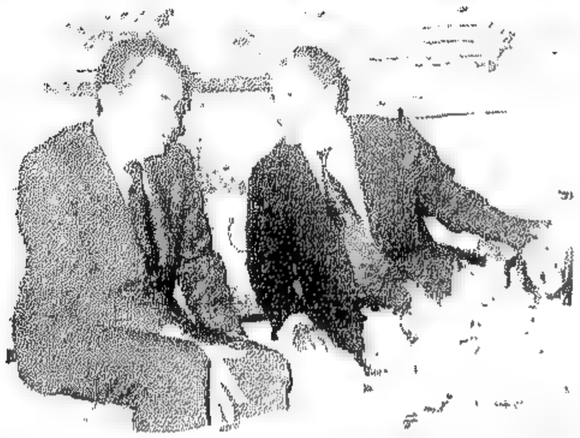
وفي ٢٦ مارس عام ١٩٧٩، وبرعاية أمريكية، وقّع الرئيس أنور السادات على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

قالوا عن السادات



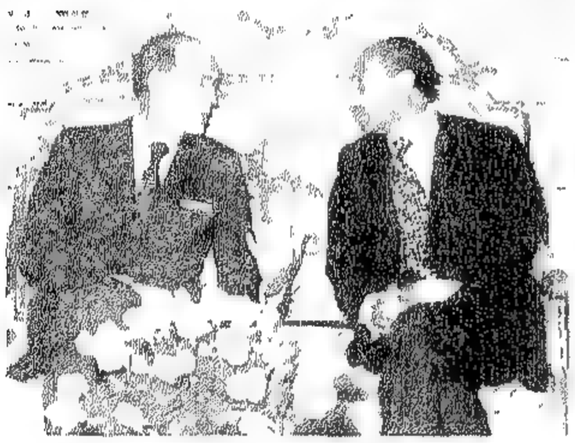
«كان السادات أعظم زعيم عالمي عرفته، كان بطلاً عظيمًا استطاع بشجاعته أن يحقق ما لم يحققه أي زعيم آخر».

الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر



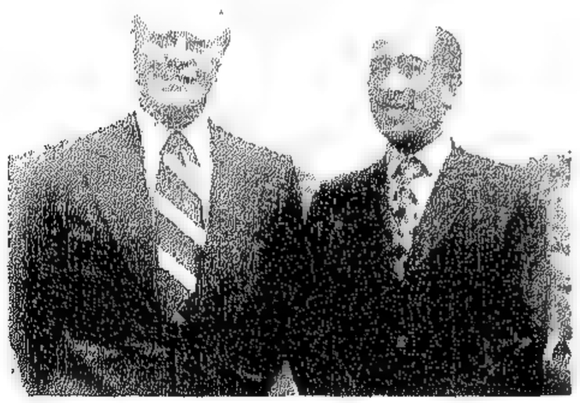
«إن السادات تجسيد للشرف والأمانة».

الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون



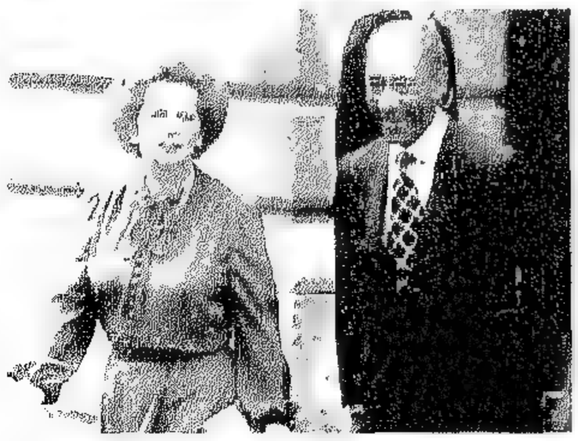
«سوف يبقى السادات في التاريخ كمثال للشجاعة والكرامة والوفاء وكرجل كرَّس حياته من أجل السلام».

الرئيس الفرنسي الأسبق فاليري جيسكار ديستان



«إن السادات كان من أعظم الزعماء الحقيقيين في العالم وليس في الشرق الأوسط فقط».

الرئيس الأمريكي الأسبق جيرالد فورد



«إننا في الغرب حين نتحدث عن الزعماء نضرب المثل بشخصية السادات ونقول هذه هي الزعامة الحقة».

رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر

«لقد كنت أعجب كثيرًا بزعامة الرئيس السادات».

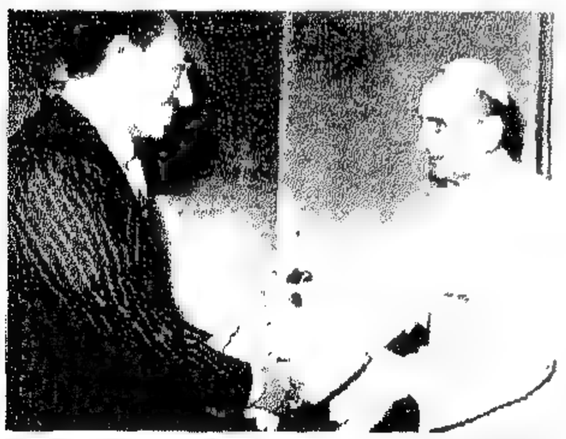
ملكة بريطانيا الملكة إليزابيث

«إن السادات نموذج سياسي نادر لا يجود الزمان بمثله إلا قليلاً، لقد أدركت بعد مضي عشر دقائق فقط من مقابلتي للرئيس السادات أنني أمام رجل دولة بحق».

وزير خارجية أمريكا الأسبق هنري كيسنجر

«لقد زأر السادات في وجهي عندما حاولت مساومته على الأرض.. إن السادات قائد حرب عظيم وقائد سلام عظيم وإنه الجندي المجهول للسلام».

رئيس وزراء إسرائيل مناحم بيجين



«لقد حظي السادات بالتقدير لصفاته كإنسان مؤمن وبما اتخذه من مبادرات سلام، فقد فتح طريقًا جديدًا لحل النزاع الطويل بين العرب والإسرائيليين».

بابا الفاتيكان البابا يوحنا بولس الثاني

«كان رب العائلة الرحيم الذي حقق لشعب مصر الأمن والسلام».

محمد حسني مبارك .. رئيس جمهورية مصر العربية

منحف السادات

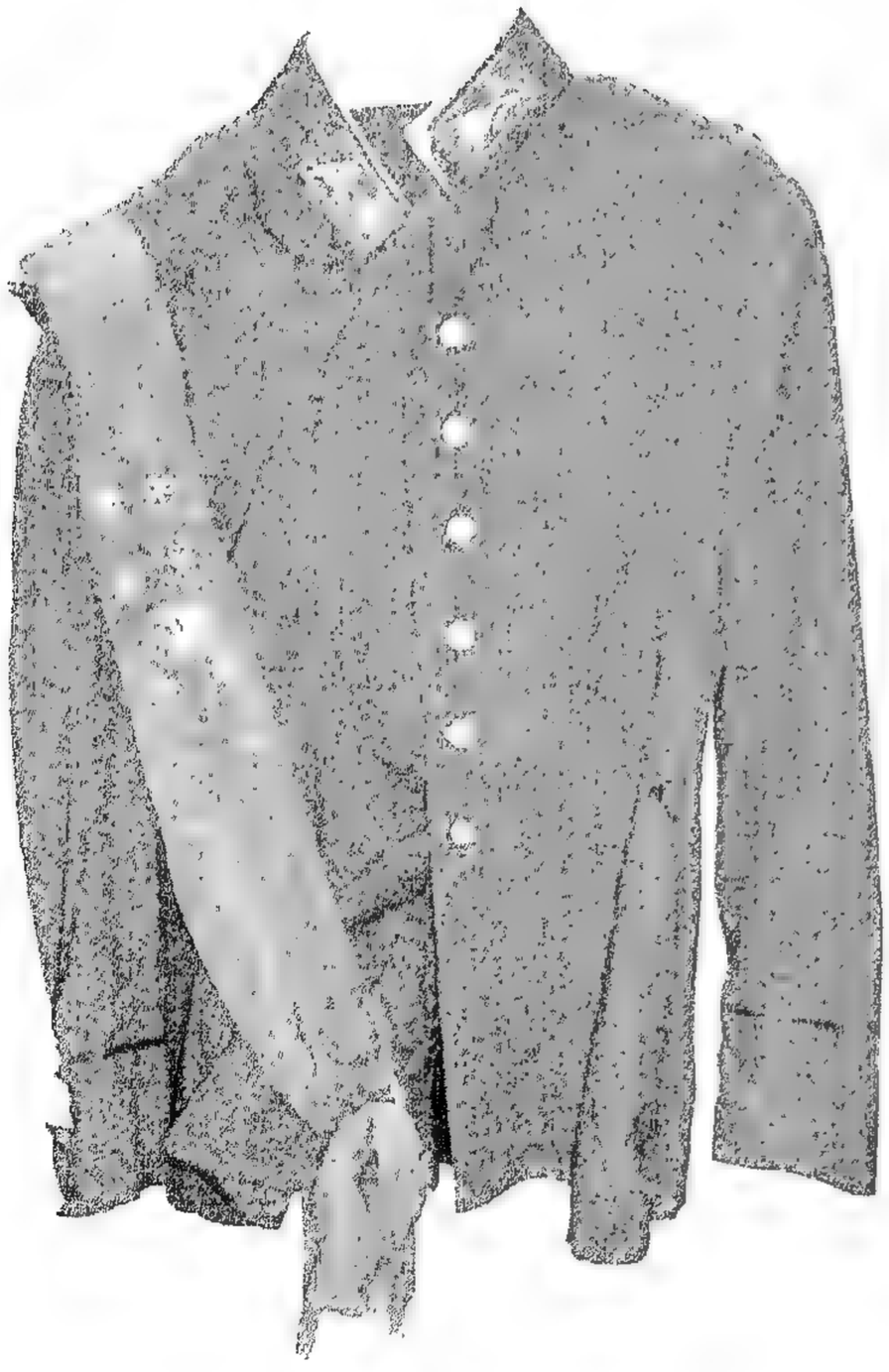
هو متحف جديد فريد من نوعه، أقيم بمبادرة من السيدة الفاضلة سوزان مبارك – رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية – وبمشاركة أسرة الرئيس السادات. وقد أقيم المتحف على مساحة ٢٥٠ مترًا مربعًا في الجزء الجنوبي للمكتبة. وخصَّت السيدة جيهان السادات المتحف بمقتنيات تعرض لأول مرة تقديرًا للمجهود الذي قامت به مكتبة الإسكندرية وتحقيقًا لحلم قديم كانت تريد تحقيقه؛ وهو أن يكون هناك متحف دائم للرئيس الراحل يليق بشخصه وبذكراه.

ومن تلك المقتنيات النادرة: البذلة العسكرية التي كان الرئيس أنور السادات يرتديها يوم العرض العسكري في ٦ أكتوبر عام ١٩٨١، ملطخة بدمائه، وهي البذلة التي رفضت السيدة جيهان السادات التفريط فيها طوال السبعة والعشرين عامًا الماضية، وذلك على الرغم من القيمة الإنسانية التي تمثلها هذه المقتنيات بالنسبة لها. هذا إلى جانب المقتنيات الشخصية الخاصة بالرئيس الراحل، وساعته التي كان يرتديها يوم الاغتيال ملطخةً بالدماء.

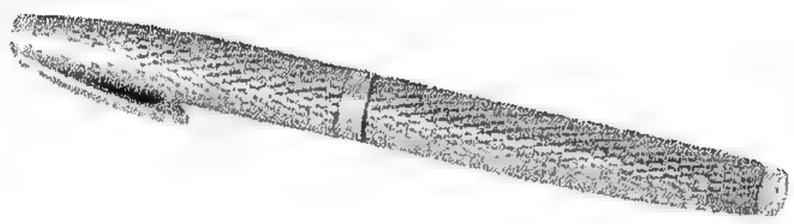
ويعد هذا المتحف أول متحف من نوعه عن الرئيس السادات يقام في مدينة الإسكندرية، وهو يأتي في إطار توثيق المكتبة لتاريخ مصر الحديث والمعاصر.

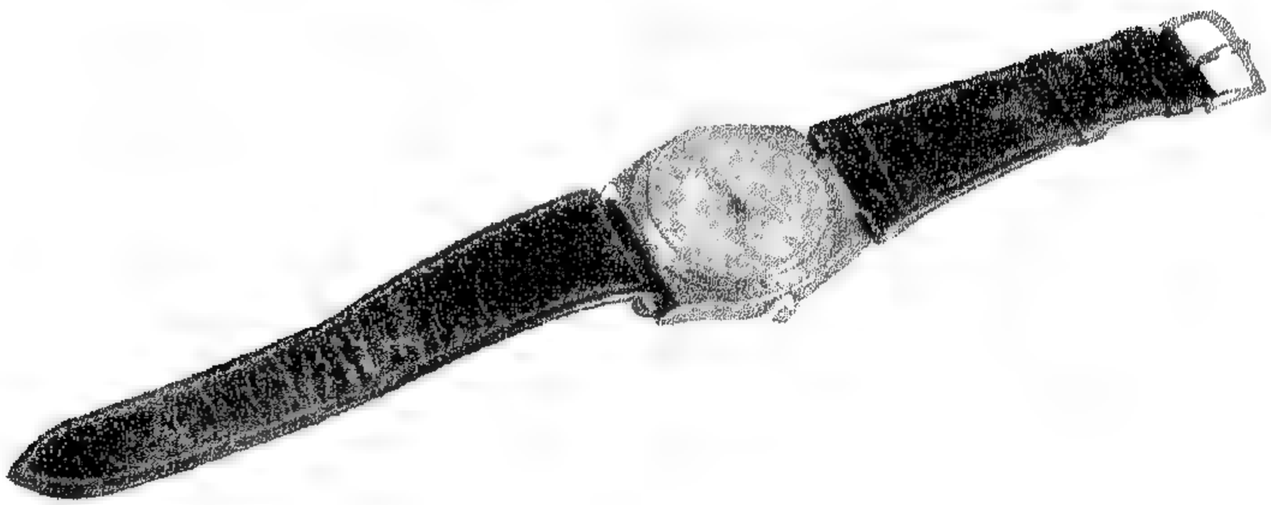
من مقتنيات المتحف

«بذلة العرض العسكري»، ١٩٨١
بذلة حادث الاغتيال



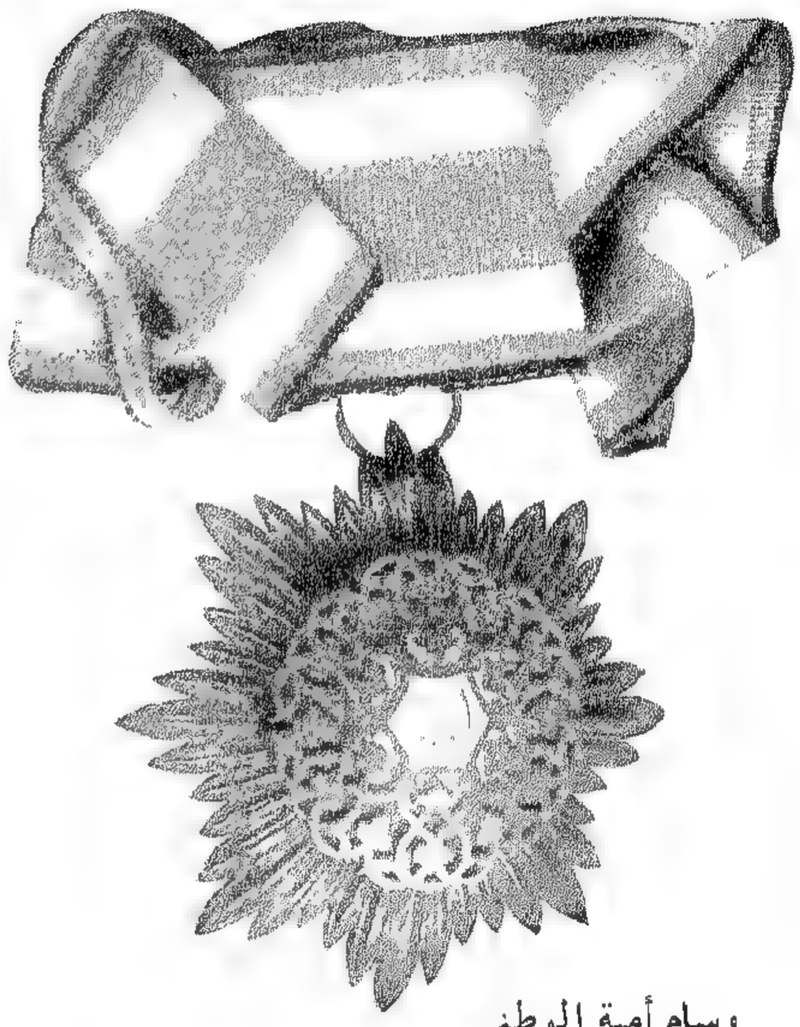
مقتنيات شخصية





قلادات واوسمة

قلادة الجمهورية، منحت من الرئيس جمال عبد الناصر



وسام أمية الوطني
منح من رئيس الجمهورية السورية
إلى نائب رئيس مجلس الأمة المصري أنور السادات ١٩٥٨

قلادة الاستحقاق التونسية
منحت من الرئيس التونسي الحبيب بو رقيبة، ١٩٧٢

ميدالية الفاتيكان، مهداه إلى الرئيس السادات بمناسبة زيارته لدولة الفاتيكان

وسام دير سانت كاترين، إهداء ١٩٧٩

مفتاح مدينة سان بطرسبرج، إهداء ١٩٧٩

No. 1698 / 2 / 77.

Piagam
Tanda Kehormatan

Presiden Republik Indonesia

menganugerahkan

Tanda Kehormatan Bintang Republik Indonesia Adipurna

kepada:

Nama : P.Y.M. MOHAMMAD ANWAR EL SADAT.

Pangkat : ----------

Jabatan : Presiden Republik Arab Mesir.

Sesuai dengan Undang undang No.5 Drt Tahun 1959 sebagai penghargaan tertinggi atas jasa-jasanya yang sangat luar biasa guna ketuhanan, kelangsungan dan kejayaan Negara dan Bangsa Indonesia

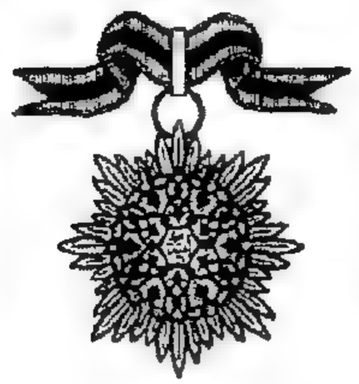
(sk Presiden R.I. No 056/TK/TAHUN 1977)

Jakarta, 8 Oktober 1977.

Presiden Republik Indonesia

Soeharto

الجمهورية السورية



براءة وسام أمية الوطني

إن رئيس الجمهورية

رئيس الأعلى لجوقة وسام أمية الوطني

منح السيد انور السادات نائب رئيس مجلس الأمة المصري

الرصيعة من وسام أمية الوطني بالمرسوم رقم ٥٧٨ تاريخ ١٣ شباط سنة ١٩٥٨

دمشق في ٢٤ رجب سنة ١٣٧٧ هجرية و ١٣ شباط سنة ١٩٥٨ ميلادية

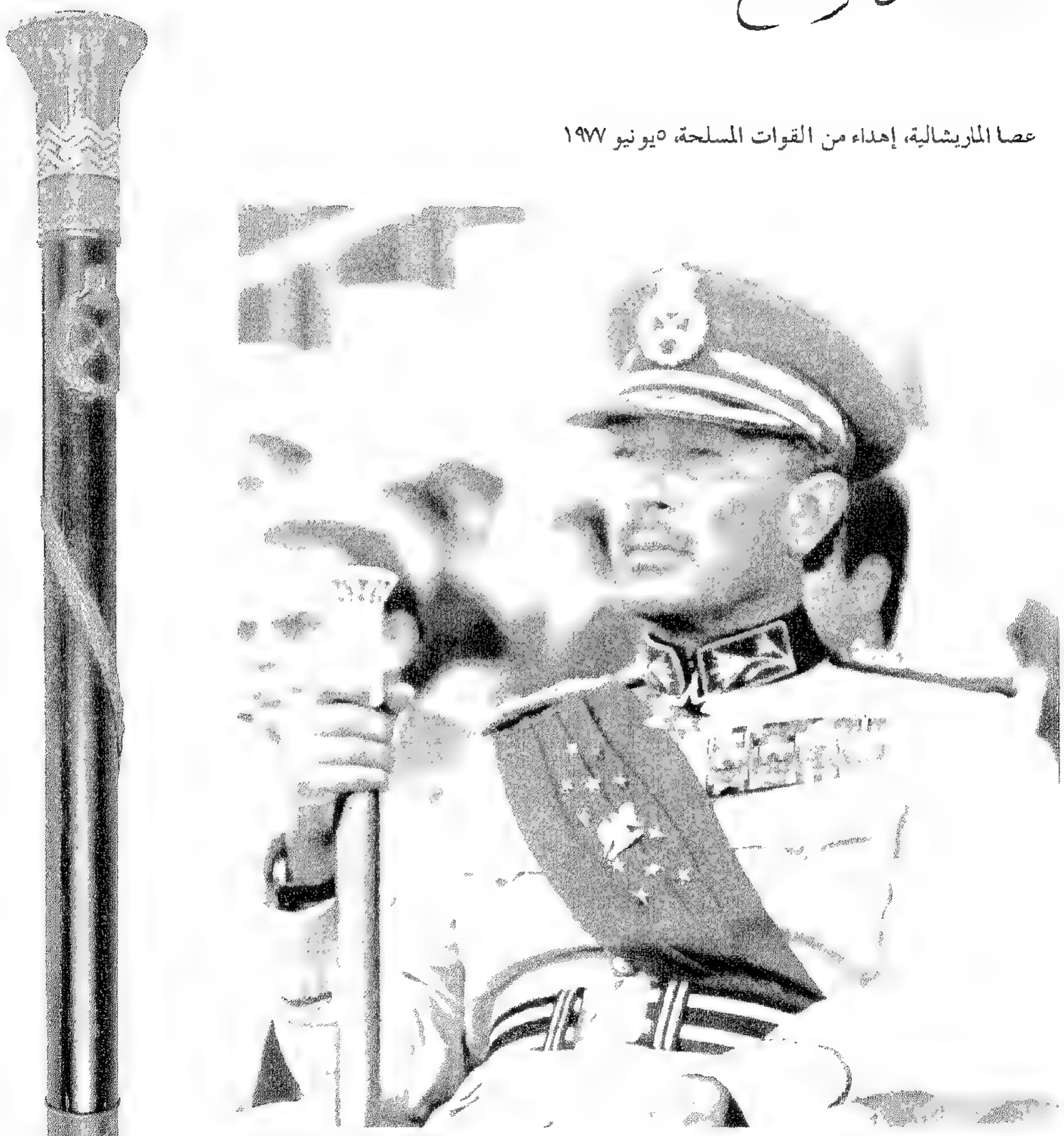
رئيس مجلس الوزراء
والنقيب الأكبر للجوقة

رئيس الجمهورية

خلت رقم ٢٦

العصا والوشاح

عصا الماريشالية، إهداء من القوات المسلحة، ٥يونيو ١٩٧٧



وشاح القضاء إهداء يناير ١٩٧١

الملابس العسكرية

بدلة العرض العسكري ١٩٧٥

بدلة العرض العسكري ١٩٧٦

بدلة الإفتتاح الثالث لقناة السويس ١٩٨٠
(لم تستخدم)

بدلة البحرية العسكرية ١٩٧٩

ما هي قيمة الحياة

"انا عرضنا الأمانة على السماوات والارض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان ..." قرآن كريم

تختلف قيمة الحياة بالنسبة لكل فرد حسب نظرته اليها . ولقيمتها انا اذا لجأنا الى معايير الشرف والوفاء وكل ما يجعل الحياة قوية سليمة فاننا — نجد الحياة حلما جميلا . جديرة بان نحياها وجديرة بكفاحنا في متعدد صوره

كتبت للزمان في [illegible]

[illegible]

هل هناك رسالة توجهها للشباب ؟

مواطني الشباب

ان امر هذا البلد صائر الينا حتما [illegible] الجميل [illegible] ؟

يقيني اننا سنفتح لدينا [illegible] كلمة (انا) [illegible] الجميع [illegible]

[illegible] فوق نفوسنا واطماعنا [illegible] . [illegible]

[illegible] . [illegible]

[illegible] ؟

كتبت للزمان في [illegible]

[illegible]

المساهمون في تنفيذ المنحف

الإشراف العام
إسماعيل سراج الدين

المشرف التنفيذى
خالد عزب

التصميم
حسين الشابوري

المادة العلمية
عمرو شلبي
شيماء السايح

جرافيك
محمد جمعة

التنفيذ
طارق ياسين
محمد فراج
فاتن مرزبان
طلعت بدوي
هناء شرباش
خالد نوفل
رضوى الأمير

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

054
2
4ma
BA00001834